

Le 25
octobre
2021

Le petit journal de l'école

Stella Maris

Madame, Monsieur,

Voici que se termine la première période de l'année scolaire 2021-2022, elle a été chaude, dans tous les sens du terme.

D'abord des personnes en arrêt maladie en maternelle qu'il a fallu remplacer, ce qui n'est jamais simple en temps ordinaire mais qui l'est encore moins en cette période où il manque cruellement de main d'œuvre. Heureusement en attendant l'arrivée des intérimaires nous avons pu compter sur le personnel présent, je les ai remerciées au nom de vous tous.

Deux classes de primaire ont été fermées pour cause de Covid (CE2 et CM2) et une classe de maternelle (MS) pour cause de personnel et d'enseignante en arrêt.

Après quelques petits couacs normaux en début d'année, tout roule maintenant. Il n'est pas simple d'arriver dans une école, dans un nouveau lieu de travail avec ses règles et ses habitudes, il faut laisser à chacun le temps de prendre ses marques.

Cette période nous a permis de découvrir les visages de nos élèves, c'est tout récent et nous nous en réjouissons. Ils ne comprennent pas pourquoi les enseignants eux doivent restés masqués....

Les petits ne pleurent plus depuis un bon moment, là aussi il faut faire preuve de patience. Il faut 21 jours minimum à un adulte pour s'accoutumer à la suite d'un changement, alors pourquoi un enfant de 2-3 ans n'aurait-il pas besoin de plus de temps ?

Pour que la seconde période qui démarrera le 8 novembre et se terminera le 17 décembre 2021 puisse être agréable, fluide et sereine, je me permets de vous faire quelques rappels, dans les pages qui suivent.

Vous trouverez également le calendrier prévisionnel qui n'est pas totalement renseigné ainsi que des articles rédigés par quelques élèves avec leur enseignant. Des définitions de vocabulaire qui font notre quotidien et qui méritent explications quant aux différents documents qui peuvent être mis en place pour aider votre enfant ainsi que des précisions sur le métier d'enseignante en Regroupement d'Adaptation, mission de Mme LE TOUS Elodie pour cette année.

Je vous souhaite de belles fêtes de Toussaint.

Carole BRINCOURT

LE RESEAU DES SERVANTES DE MARIE

Le Père Louis Edouard Cestac, fondateur de la congrégation des Servantes de Marie en 1842 a mis en œuvre des principes d'éducation qui sont toujours d'actualité.

Inscrire son enfant à l'école Stella Maris cela signifie que l'on souhaite pour lui une éducation catholique inspirée des valeurs du Père fondateur de la congrégation et de l'Évangile.

L'école Ste Marie de Biarritz, l'école Ste Foy de Toulouse, le lycée technologique à Nay Baudreix et l'établissement Stella Maris sont tous les 4 de Tutelle congréganiste et s'inspirent donc du charisme du Père Cestac.

Respect : valoriser l'enfant

Ecoute : croire en chacun

Confiance : parier sur la réussite de tous

Justice : ne laisser personne sur le bord du chemin

Liberté : faire croître la liberté de la personne

Tolérance : accepter et respecter la différence

Egalité : refus de la violence

Accueil : chacun est précieux

Bienveillance : croire à l'inattendu de la personne

Amour : annoncer la Bonne Nouvelle

Nous avons choisi cette année de faire découvrir ou redécouvrir aux enfants qui est le Père Louis Edouard Cestac, et ses œuvres puis nous nous rendrons sur le site du Refuge afin de « respirer » l'atmosphère paisible et priante.

Parfois nous nous aventurons bien loin alors que des richesses et des beautés se trouvent à nos pieds.

Lors des séances de culture chrétienne que nous faisons chaque semaine, durant le temps de classe, lors des célébrations que nous espérons pouvoir vivre (sans masque et sans distanciation) nous cheminerons ensemble vers ce qui nous rassemble.

Pour les familles qui souhaitent préparer leur enfant au sacrement du baptême et de première communion je vous encourage à prendre contact avec le prêtre de votre Paroisse.

INFORMATIONS DIVERSES

Les informations reçues par mail :

Pensez à noter les dates sur vos agendas électroniques ou papier car nous ne pratiquons pas le rappel comme Planity ou Doctolib.

Continuité pédagogique :

En cas de fermeture de classe uniquement, les enseignants ont obligation d'assurer la continuité pédagogique. C'est pour cela que tous ont décidé d'avoir un blog Toutemonannée, sur lequel vous accédez grâce à un code qui vous a été remis par l'enseignant en septembre.

Certains l'alimentent beaucoup, d'autres moins, à chacun selon ses pratiques. Toutefois nous vous demandons de vous connecter au minimum une fois par semaine pour ne pas passer à côté d'informations concernant la classe de votre enfant.

Circulaires avec coupon réponse :

Lorsque vous recevez une circulaire, par mail le plus souvent, si un coupon réponse est joint, merci de respecter la date de retour et de déposer ce coupon dans la boîte aux lettres de l'école.

Bien souvent la réponse est traitée par la Directrice ou la secrétaire avant d'être transféré à d'autres services.

Par exemple pour l'autorisation du test salivaire, la date de retour est fixée en fonction de la date de passage du laboratoire qui passe récupérer les réponses afin de préparer sa venue. Les réponses arrivées ce jeudi 21 octobre ne pourront donc pas être retenues.

Pour les réinscriptions, elles sont demandées tôt car nous avons débuté depuis septembre les inscriptions pour la rentrée 2022, alors il est nécessaire de savoir combien d'élèves nous pourront accueillir. Les réinscriptions sont ensuite transmises au service comptabilité pour facturation.

Que de temps perdu quand il nous faut nous remettre dans un dossier plusieurs jours de suite.

Ce n'est pas efficace de travailler ainsi.

Nous comptons donc sur votre compréhension pour que cela s'améliore.

Toutes les correspondances pour l'école doivent être déposées dans la boîte aux lettres de l'école (sur le grillage, à droite du portillon). Toutes les correspondances pour le secrétariat du collège devront être mises dans la boîte aux lettres du collège (grillage à droite de l'entrée administrative).

Le port du tablier :

Il est obligatoire pour tous les élèves, depuis cette rentrée, de porter le tablier au logo de Stella Maris.

L'élève doit arriver avec un tablier propre le lundi matin et ne pas l'emmener à la maison avant le vendredi soir, sauf pour les maternelles qui se salissent davantage. Pensez à noter le nom de famille sur le col, à l'intérieur, avec un stylo indélébile. Un tablier non brodé et sans nom, comment voulez-vous que l'on retrouve son propriétaire ?

Le délai entre la commande et la livraison est assez long, plus d'un mois, alors il faut bien anticiper.

La société BOBINE attend d'avoir suffisamment de commande pour notre école avant de lancer la production.

Temps de surveillance du matin et du soir :

DE 8h30 à 8h45 puis de 16h30 à 16h45, les surveillants et enseignants assurent la surveillance des élèves, ce qui nécessite une disponibilité. Par conséquent si vous souhaitez vous entretenir avec eux il est préférable de convenir d'un temps de rencontre et d'échanges. Pour cela le cahier de liaison vous permet de solliciter un rendez-vous.

Inscriptions pour la rentrée 2022 :

Si vous souhaitez inscrire un enfant de plus, merci de m'envoyer un mail avec le nom-prénom, date de naissance de l'enfant et classe souhaitée pour la rentrée prochaine. Je vous contacterai par la suite pour convenir d'un rendez-vous, mais au moins dans un 1^{er} temps je pourrai bloquer une place pour votre enfant.

Le suivi du travail de votre enfant :

La période de congés scolaires permet de prendre le temps de se poser avec son enfant pour regarder son travail et en discuter avec lui. Confiance et encouragement puis peut-être travail de soutien lui permettront de reprendre dans de bonnes dispositions.

CALENDRIER

Période : NOVEMBRE - DECEMBRE 2021



MOIS de NOVEMBRE		
Mercredi 10		Les Chefs d'établissements de tutelle « Servantes de Marie » se rencontrent avec des membres des APEL et des OGEC, autour de quelques Sœurs. Le thème de la journée est « Quelle audace éducative dans nos établissements ? »
Jeudi 11		Jour férié, nous vous encourageons à vous rendre aux célébrations avec les CM1-CM2
Vendredi 12		Classe toute la journée
Lundi 15		Spectacle « Le petit prince » au théâtre Quintaou pour les CM
Mardi 23		Conseil pastoral, n'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions
Mardi 30	17h00	Réunion d'informations pour les familles ayant un enfant dans la structure Graine d'étoile. Thème : Qu'est-ce que la Petite Section à Stella Maris ? Quelles propositions sont faites ? Les enseignants de PS vous recevront dans la classe de Marina BIDART
		Pour les CE2/CM : poursuite du vélo avec sortie dans le Pignada et en bord de mer en fin de séquence (fin novembre)
MOIS de DECEMBRE		
Vendredi 17		1) Célébration de Noël, si les conditions sanitaires le permettent nous nous rendrons à la chapelle du Refuge. 2) Goûter de Noël offert et remis par l'association des parents d'élèves le vendredi après-midi. Olentzero devrait nous rendre visite en décembre

EN MATERNELLE...

A partir du mois d'octobre, les élèves de maternelle (monolingues) ont débuté les séances de cirque. Elles auront lieu les mardis matins tout au long de l'année scolaire, afin de découvrir tout l'univers du cirque et ses diverses disciplines (le jonglage, les acrobaties, l'équilibrisme...). Ils sont accompagnés par Georges et Sébastien.

Par ailleurs, à l'occasion de la semaine du goût (du 11 au 15 octobre) les élèves de petite section ont dégusté différents fruits puis ont réalisé eux-mêmes une compote de pommes, au micro-ondes !



CLASSE DE CE2 Laurinda

Une période dédiée à l'Art, en lien notamment, avec notre projet de cycle 2 « Tour du Monde »

Découvrir dans un premier temps des artistes en classe : Kandinsky (Peinture bleue), Maurice Ravel (le Boléro), Camille Claudel, Arcimboldo (Automne). Puis avoir l'occasion de retrouver sur le littoral, les œuvres créées pour la biennale des Arts à Anglet.



Nous avons pu évoquer nos ressentis sur les différentes créations d'artistes le long de la Barre.

Nous poursuivrons la découverte de l'Art sous toutes ses formes, tout au long de l'année.



En période 2, nous essayerons d'être des artistes aussi sur la glace.

Les séances de patinage débuteront début décembre pour s'achever le 7 janvier.

Exemple de nos créations sur le thème de l'Europe et Paris

UN VOYAGE CULTUREL ET SPORTIF

Nous (les CM2-CM1 bilingues) sommes partis à Arette, du 11 au 13 octobre 2021.

Voici un bref résumé de tout ce que nous avons fait :

Logement. Nous avons été logés au cœur d'Arette, dans les locaux des PEP64.

Les chambres étaient regroupées par deux, avec une salle de bain commune pour tout le monde. Chaque bloc porte le nom d'un animal de la montagne, exemple : hase, chevreuil, faon...

A la cantine, le chef de table avait la responsabilité de tout débarrasser à la fin du repas et de nettoyer.

Le dernier soir les animateurs ont organisé une boum dans le réfectoire. Tout le monde a dansé.



Escalade. On a escaladé une vraie paroi en calcaire. On s'est équipé de protections. Nous avons un casque pour ne pas recevoir de caillou sur la tête. Nous avons également enfilé un baudrier pour y accrocher le mousqueton qui – grâce à une certaine machine – soutient la corde du grimpeur et tous ses instruments. Le tout peut porter jusqu'à 3.000 kg !

Pour pouvoir grimper, on réalise un nœud « double huit » et un copain nous assure. Pour redescendre, il faut faire du rappel (des petits sauts, les fesses dans le vide).

Quand on pratique l'escalade, il ne faut jamais être seul car c'est dangereux. On peut tomber.

Le pont de singe. L'agrès est composé de planches et de câbles. Il faut être équipé d'un baudrier et de deux mousquetons qui nous aident à rester en sécurité.

Le pont de singe sert à traverser une rivière en s'amusant.

Nous avons aimé rebondir sur les cordes métalliques pour déranger les autres. On s'est amusé comme des fous !



Randonnée. On a été à la Pierre Saint-Martin pour faire une randonnée. Pascal et Maëlle, les moniteurs, nous ont fait découvrir des gouffres. Notre classe a observé un gypaète barbu et des milans.

Juste avant de manger, nous nous sommes arrêtés près d'une borne frontière France/Espagne et Pascal nous a raconté une histoire. Au retour, nous avons trouvé des os de vaches et de chèvres. Il y avait aussi des abris de bergers (certains très anciens) et des saloirs en pierre avec le toit végétal. On a observé des cannelures dans le calcaire. Enfin, nous avons exploré

un lapiaz et vu des dolines (début de gouffres).

Le moulin. Pour notre activité du dernier jour, nous avons visité un moulin à eau et aussi appris comment il fonctionne : pour faire tomber le blé il faut un clapet, puis pour le moudre, une meule (une meule tournante à stries et une dormante qui accueille le grain).

L'eau est déjà filtrée en arrivant au moulin grâce à un canal et une grille (qui bloque les branches et les feuilles).

Le moulin que nous avons visité n'est pas moderne. Il a plus de 600 ans ! Ses murs sont en pierre et son toit en ardoise.

Pour que l'eau soit en pression, elle doit passer par des petits trous.

A la fin de la visite, on a goûté la farine qui était vraiment excellente ! Il en a même neigé quand Maëlle, l'animatrice, a soufflé sur le tamis.



Fabrication du pain. Pour faire du pain il faut : un saladier, trois verres de farine, une pincée de sel. Ensuite, nous devons mettre un peu d'eau tiède pour dissoudre la levure. Attention à ne pas ajouter trop de farine.

On pétrit la pâte et on la met 25 mn au four. On la laisse reposer une heure.

Maintenant on peut savourer notre bon petit pain chaud. Bon appétit !



Course d'orientation. Pour la course d'orientation nous étions en binômes. Nous devions trouver des balises à l'aide d'une carte et d'un papier. Il y avait trois parcours différents.

Nous avons un maître du jeu : Christophe, un animateur. Après avoir trouvé les balises, nous devions aller le voir pour vérifier nos grilles. Les balises étaient notées avec une lettre et un chiffre, exemple : U/7.

Le périmètre maximal de déplacement se situait entre deux ponts car nous jouions près d'une rivière. D'autres personnes nous encadraient : Gorka, Nora, Nathalie, Joana et Harmonie.

Au final nous pensons que la course était géniale !



*Le pont de singe : Léo, Juliette, Antoine, Panpi et Loris.
Course d'orientation : Sacha, Apolline, Joséphine et Jules.
Le moulin : Sandro, Maël et Léopoldine .
Randonnée : Lucas, Pablo, Fanny, Madinina
Logement : Ruben, Adam, Jeanne, Clara
Fabrication pain : Yann, Tidiane, Enola (avec l'aide de Jules)
Escalade : Robin, Nine, Léopold
Absents : Baptiste et Amandine*

LES CM A L'ECO-PARLEMENT DES JEUNES

Deux classes de CM ont été sélectionnées pour participer cette année 2021-2022 à l'Eco-Parlement des Jeunes, un dispositif scolaire d'Education à l'Environnement et au Développement Durable. Autour de la notion de Biodiversité, les élèves découvriront la diversité des paysages de leur territoire (la forêt du Pignada dans notre cas), les espèces qui l'habitent et leurs habitats. Une occasion d'aborder le changement climatique et ses impacts sur nos paysages et leurs habitants.



Concrètement les 2 classes de Stella Maris avec 8 autres classes réparties dans le département 64, vont être accompagnées par des intervenants du CPIE Béarn ou Pays Basque pour explorer leur environnement proche puis travailler sur un projet concret d'action sur cet environnement. Nous à Stella Maris : le Pignada.

En fin d'année scolaire, des articles rédigés par les élèves dans le journal de la Feuille permettront un échange enrichissant entre les 10 groupes.

Plein de belles sorties et discussions en perspective pour nos apprentis écolos !

Pour en savoir plus : <https://www.cpiebearn.fr/nos-activit%C3%A9s/eco-parlement-des-jeunes/>

NOTRE ELEVAGE DE BLOB

Lundi 18 octobre, 11H45.



Ça y est ! Notre élevage de blob est lancé !

Dans 2 boîtes à pétri nous avons mis un papier filtre humidifié afin que les sclérotés (bobs endormis) puissent se réveiller. Nous avons rajouté de la nourriture (céréales) dans l'une des boîtes. Dans l'autre rien. Nous allons ainsi voir dans quel environnement le blob va se développer et se déplacer le plus vite.

Dans une troisième boîte à pétri nous avons glissé un "bout" de blob déjà réveillé et de la nourriture.

Dans la dernière, un "bout" de blob réveillé et un champignon afin de voir si le blob, dans la nature, s'en nourrit.

Nous avons placé le tout dans une Blob Box, afin que tout ce petit monde soit bien à l'abri de la lumière...



A l'heure de la récréation, les blobs sont déjà réveillés.



Vivement demain qu'on voit ce qui s'est passé pendant la nuit...



POESIE « BLOB »

Ni champignon, ni végétal, ni animal,
En seulement quelques heures,
Il se faufile partout !

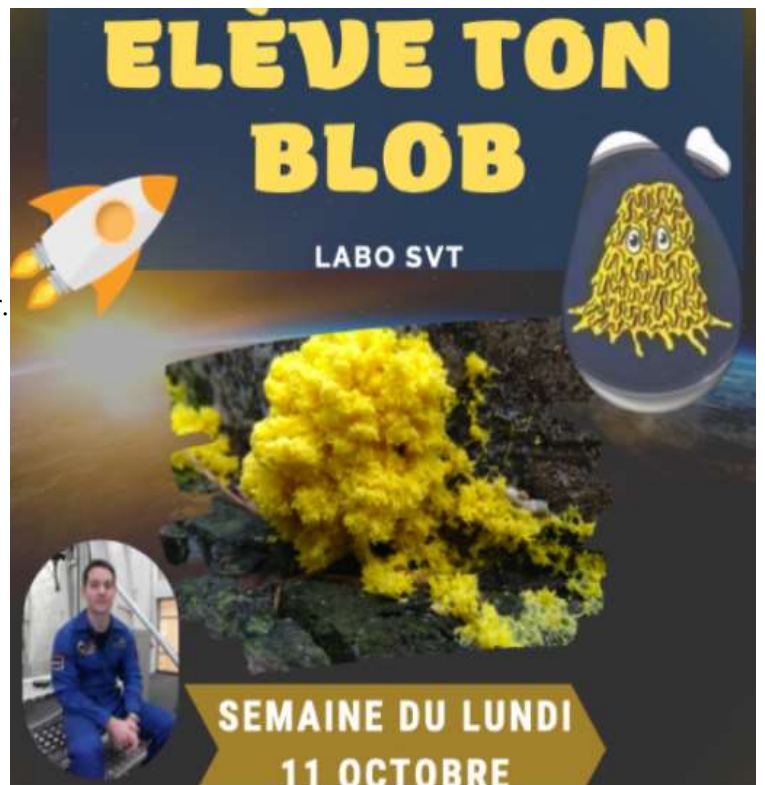
Le blob, être unicellulaire,
N'aime pas la lumière
Et vit dans les sous-bois.

De son vrai nom, Physarum Polycephalum,
Son surnom, blob, provient d'un film d'horreur.
Il est jaune fluo comme un Stabilo.

Thomas Pesquet
Depuis la Station Mir
L'étudie avec plaisir.

Nous, depuis la Terre,
L'observons aussi
Grandir et se développer.

Sous forme de sclérote,
Il dort pendant des mois.
A son réveil, une nouvelle vie commence.



Classe de CM2-CM1 bilingues

LES REGLES DE VIE DE NOTRE CLASSE

Afin de créer un bon climat de classe pour mieux vivre et mieux apprendre ensemble, nous avons longuement travaillé sur les règles de vie à l'école. Nous avons dans un premier temps discuté sur ce sujet, puis nous avons fait des photos sur les bonnes et mauvaises attitudes à avoir en classe.

Pendant plusieurs ateliers en petits groupe de 3-4 enfants, nous avons rédigé une ou deux phrases pour chaque photo afin d'expliquer ce qu'il faut faire ou ne pas faire sous forme de dictée à l'adulte.

Ensuite, nous avons trié toutes ces photos, tous ensemble, et nous les avons affichées.

Pour terminer, nous avons décidé collectivement des sanctions à donner quand on ne respectait pas les règles de la classe et d'un code couleur qui sera repris dans le tableau de comportement du cahier de liaison.

Nous sommes tous en apprentissage de notre "métier d'élève" et nous avons décidé de tous signer pour nous engager à respecter notre règlement de classe.

Bien grandir ça s'apprend !!!

Céline Delaunay, classe de CP bilingues, français



PORTRAIT A LA MANIERE DE PABLO PICASSO



Classe des CP bilingues

SERGE TISSERON – EMPATHIE - JEU DES 3 FIGURES

Psychiatre et psychanalyste, Directeur de recherche de l'Université à Paris VII Denis Diderot.
Site : www.sergetisseron.com

Naître à l'empathie

Le Jeu des Trois Figures

Prévenir la violence et le harcèlement scolaire en développant l'empathie dès l'école maternelle

L'empathie est l'aptitude qui nous permet de nous mettre, au moins partiellement, à la place de l'autre. Elle joue un rôle essentiel dans la vie sociale comme prévention des attitudes violentes. Mais comment apprendre l'empathie aux enfants ? Pour y parvenir, nous avons mis au point, puis expérimenté avec succès¹, un protocole de jeu de rôle susceptible d'être pratiqué par les enseignants des classes maternelles après une formation de trois journées réparties sur l'année. Nous avons appelé ce protocole le *Jeu des Trois Figures* par allusion aux trois personnages présents dans la plupart des histoires regardées et racontées par les enfants : l'agresseur, la victime et le redresseur de torts. Cet objectif se situe dans le cadre des préconisations de lutte contre les violences à l'école développées par le Ministère de l'éducation nationale.

¹ En 2007 et 2008, grâce à la Fondation de France (résultats complets de la recherche sur <http://www.yapaka.be>, également publiés dans *Devenir*, 22, 1, 2010)

En pratique

Le *Jeu des Trois Figures* a lieu une fois par semaine, plutôt en début d'après-midi parce qu'il s'agit d'un moment moins propice aux apprentissages proprement dits. Il dure une petite heure, et se déroule idéalement par demi-classe pour que le nombre d'enfants soit moins important. C'est évidemment plus facile quand deux enseignants d'un même établissement ont suivi la formation et sont d'accord pour avoir, une heure par semaine, une classe et demie afin de permettre à leur collègue de n'en avoir qu'une demi.

Il est facile à mettre en place en moyenne et grande section du fait de l'aptitude des enfants à construire une histoire et à mémoriser des dialogues. Il peut aussi être utilisé par des éducateurs de jeunes enfants. Il a également été utilisé avec succès dans des classes de CP. Au-delà, il semble que les contraintes scolaires ne sont plus compatibles avec l'organisation, par l'enseignant lui-même, du *Jeu des Trois Figures*. Tous les enfants peuvent en revanche continuer à en bénéficier, à condition qu'il soit pratiqué par un animateur spécialement formé, sur une tranche horaire distincte de la vie scolaire.

Mais c'est en classe maternelle que ce jeu a le plus de sens.

Objectifs

Le *Jeu des Trois Figures* **remplit cinq des six objectifs que les programmes français fixent à l'école maternelle** : s'approprier le langage, apprendre les règles de la socialisation et du bien vivre ensemble, agir et s'exprimer avec son corps, mettre en œuvre l'imagination, et valoriser la référence à l'écrit. Sa pratique montre en outre qu'il facilite l'apprentissage de la langue française chez les élèves non francophones.

En plus, il remplit quatre fonctions qu'aucune activité ne remplit aujourd'hui en classe maternelle :

- * il constitue une forme de prééducation aux images en permettant aux enfants de prendre plus de recul par rapport à celles qu'ils voient, notamment à la télévision

- * il apprend le « faire semblant » et incite les enfants à « imiter pour de faux » dans leurs jeux plutôt que « pour de vrai ». Ils peuvent passer des représentations de premier ordre, fournies par les organes des sens, aux représentations de second ordre.

- * il lutte contre les stéréotypes de genre.

- * enfin, et c'est la raison principale pour laquelle nous encourageons sa mise en place, **il invite les enfants à s'imaginer dans chacune des postures d'une situation agressive et réduit la tentation de la violence en encourageant la capacité d'empathie**

Le *Jeu des Trois Figures* y parvient en encourageant tous les enfants à résoudre leurs conflits de façon non violente, et en essayant de greffer cette capacité chez ceux qui en sont dépourvus. Et cela sans stigmatiser aucun enfant. Les résultats sur les Académies où il a été mis en place (notamment le Val d'Oise) sont très prometteurs.

Formation

Tous ces arguments justifient d'intégrer au plus vite le *Jeu des Trois Figures* dans le temps scolaire. D'autant plus que les psychologues scolaires et les membres des RASED peuvent être de précieux soutiens pour la formation, la mise en place et le suivi de cette pratique.

Chaque académie intéressée peut me contacter : serge.tisseron@gmail.com

Pour en savoir plus

Un manuel pratique : Tisseron S. (2011) *Le Jeu des Trois Figures en classes maternelles*, Paris : Fabert (téléchargeable sur <http://www.yapaka.be>)

Un ouvrage sur l'empathie : Tisseron S. (2010) *L'Empathie, au cœur du jeu social*, Paris : Albin Michel

Un article : Tisseron S. (2010) Prévention de la violence par le « Jeu des trois figures », *Devenir*, Volume 22, Numéro 1, 2010, pp. 73-93.

Serge Tisseron : lien vidéo explicative

<https://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjP1peb0-DzAhWL2BQKHfvWD3UQFnoECA8QAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.yapaka.be%2Fvideo%2Fvideo-de-presentation-le-jeu-des-trois-figures&usq=AOvVaw03EUr0uwYFPDW96pAcEipM>

LE SITE yapaka.be

Yapaka est un programme de prévention de la maltraitance à l'initiative du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique. Le site comprend beaucoup d'articles très intéressants.